

FOMAPAN 100 Classic

ČERNOBÍLÝ NEGATIVNÍ FILM

Charakteristika materiálu

FOMAPAN 100 Classic je panchromaticky senzibilizovaný černobílý negativní film pro snímkovou fotografii, který vyhovuje vysokým nárokům na nízkou zrnitost, vysokou rozlišovací schopnost, obrysovou ostrost a široký rozsah polotónů. Jmenovitá citlivost filmu je ISO 100/21°, avšak jeho široká expoziční pružnost poskytuje velmi dobré výsledky i při přeexpozicích o 1 EV (ISO 50/18°) a podexpozicích o 2 EV (ISO 400/27°) bez úpravy vyvolávání, tj. bez prodloužení vyvolávací doby, popř. zvýšení teploty vývojků. Pro zhotovování pozitivů se doporučují zvětšovací papíry typu Fomabrom a Fomaspeed, lze však použít všechny druhy černobílých zvětšovacích papírů.

Citlivost

ISO 100/21°, 21° ČSN

Schwarzschildův efekt

Expozice (s)	1/1000–1/2	1	10	100
Prodloužení expozice	1x	2x	8x	16x
Korekce clonového čísla	0	-1	-3	-4

Zpracování

Bezpečné osvětlení – infračervené světlo nebo úplná tma.

Vyvolávání – FOMAPAN 100 Classic může být zpracováván ve všech běžných negativních vývojkách. Doporučené vyvolávací doby jsou uvedeny v následující tabulce (vyvolávací doby jsou vztaheny na vyvolávání ve spirálové vývojnici – míchání, resp. překlápění nepřetržitě prvních 30 s, dále prvních 10 s v každé započaté minutě) a lze jimi docílit negativy se středním kontrastem:

Vývojka	Vyvolávací doba (min)	
	20°	30°
Fomadon LQN (1+10)	7–8	2.5
Fomadon R09 (1+50)	8–9	–
Fomadon P	7–8	4
Fomadon Excel	5–6	1.5
Kodak Xtol	5–6	1.5
Ilford Microphen–stock	5–7	2
Ilford Perceptol–stock	8	3.5
Ilford ID 11/ Kodak D76–stock	6–7	3
Tetenal Ultrafin T-Plus (1+4)	4–5	–

Po uplynutí vyvolávací doby se doporučuje film krátce opláchnout destilovanou vodou nebo jej na 10 s ponořit do 2%ního roztoku kyseliny octové, event. použít přerušovací lázeň Fomacitro.

Ustaloování – při teplotách 18–25 °C 10 min v běžně dostupných kyselých ustalovacích lázních nebo minimálně 3 minuty v rychlostalovací Fomafix.

Praní – v tekoucí vodě: 30 min při teplotě prací vody pod 15 °C nebo 15 min při teplotě prací vody nad 15 °C.

Zpracování se doporučuje zakončit oplachem vypraného filmu destilovanou vodou, příp. ponořením do roztoku smáčedla.

Inverzní zpracování

Fomapan 100 Classic lze zpracovat také inverzním procesem, a to ručně nebo strojně (procesor JOBO CPA-2 apod.), například ve „Zpracovatelském setu pro FOMAPAN R100“. Pro požadovanou transparentnost výsledných diapozitivů jsou pro tento způsob nevhodnější svítkové nebo listové filmy.

Skladování

Neexponované filmy se skladují v originálních obalech v suchém a chladném prostředí (při teplotě 5–25 °C a relativní vlhkosti 40–60 %), mimo dosah působení škodlivých par, plynů a ionizujícího záření. Filmy skladované v ledničce je nutné nechat před použitím temperovat při pokojové teplotě asi 2 hodiny, filmy skladované v mrazničce asi 6 hodin. Exponované filmy je nutné co nejdříve vyvolat.

Adjustace

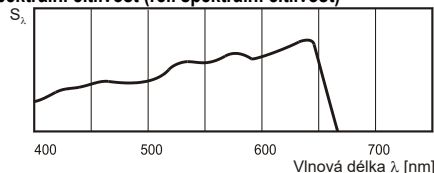
FOMAPAN 100 Classic se vyrábí a dodává v těchto druzích:

- svítkový film typ 120 šíře 60 mm, výhradně na cívce 120, signace filmu: „ULTRA 100“
- oboustranně perforovaný kinofilm šíře 35 mm v kazetě 135–36 a 135–24 pro 36 a 24 snímků 24x36 mm; signace filmu: „ULTRA 100“, metráže v délkách 17, 30.5 a 50 m v komorovém balení
- listový film (pro velkoformátové přístroje) v rozměrech 9x12, 10x15, 12x16.5, 13x18, 18x24, 24x30 cm, 4x5, 5x7, 8x10 inch, v balení po 50 listech.

Správná identifikace emulzní strany filmu: hmatem detekovaný zářez vpravo nahoře nebo vlevo dole na kratší straně formátu filmu garantuje jeho emulzní stranu.

Po dohodě s výrobcem lze dodat i jiné formáty.

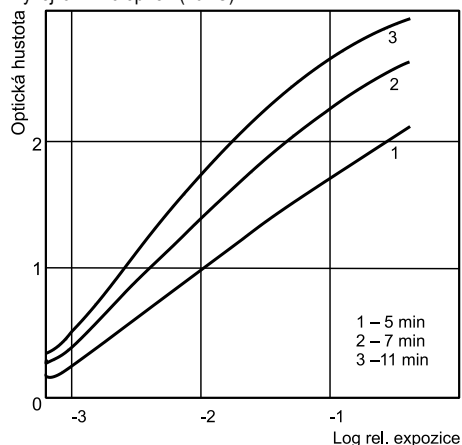
Spektrální citlivost (rel. spektrální citlivost)



Senzitometrická charakteristika

Expozice – denní světlo (5500 K), 1/20 s

Vývojka – Microphen (20 °C)



Rozlišovací schopnost 110 čar / mm

Zrnitost

RMS = 13,5 (Microphen při teplotě 20 °C, vyvoláno na $\gamma = 0,6$, měřeno při D = 1,0)

Podložka

Pro jednotlivé druhy filmu se používají tyto podložky:

- svítkové filmy – čirá/bezbarvá polyesterová podložka tloušťky 0,1 mm, opatřená zelenou zadní antihalační vrstvou, která se během zpracování odbarví
- perforované filmy – šedá, šedomodrá nebo jemně růžová podložka z triacetátu celulozy tloušťky 0,125 mm
- listové filmy – čirá/ bezbarvá polyesterová podložka tloušťky 0,175 mm, opatřená zelenou zadní antihalační vrstvou, která se během zpracování odbarví

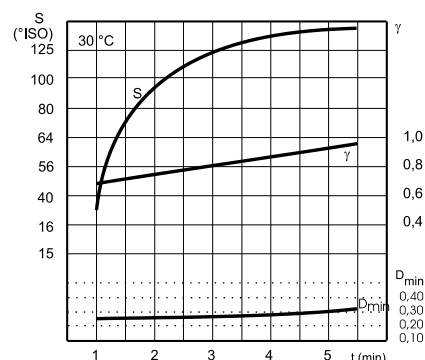
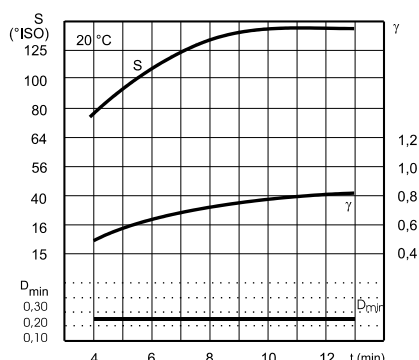
Výrobek je vyráběn a uváděn na trh v souladu se systémem jakosti podle mezinárodní normy ISO 9001.

VYVOLÁVACÍ CHARAKTERISTIKY FOMAPAN 100 Classic

Vývojka MICROPHEN

Závislost D_{min} , S, γ na vyvolávací době při teplotě 20 °C a 30 °C

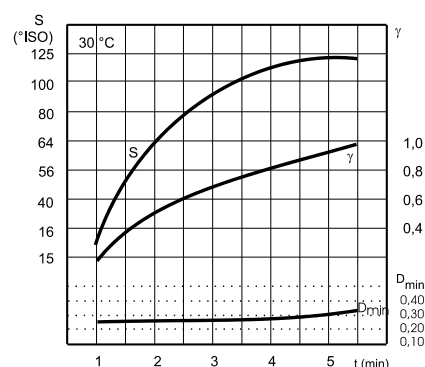
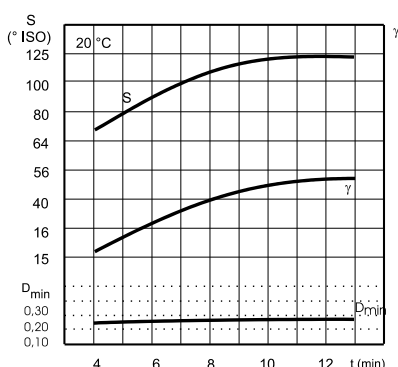
- denní světlo $T_c = 5500$ K
- vývojnice – míchání, resp. překlápění nepřetržitě prvních 30 s, dále prvních 10 s v každé započaté minutě.



Vývojka ID 11 / D76

Závislost D_{min} , S, γ na vyvolávací době při teplotě 20 °C a 30 °C

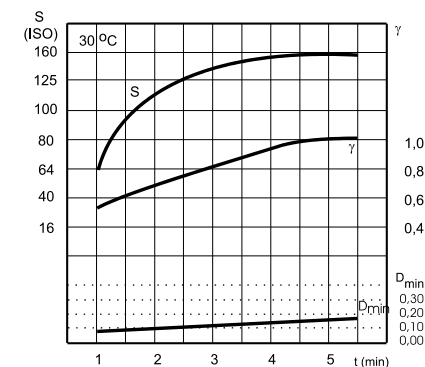
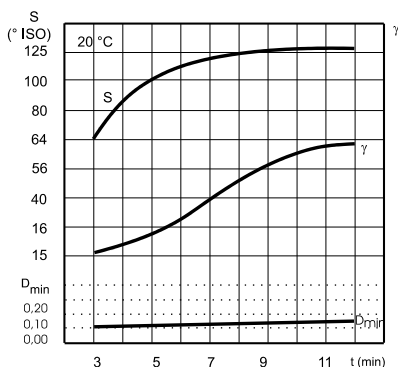
- denní světlo $T_c = 5500$ K
- vývojnice – míchání, resp. překlápění nepřetržitě prvních 30 s, dále prvních 10 s v každé započaté minutě.



Vývojka Fomadon Excel/Xtol

Závislost D_{min} , S, γ na vyvolávací době při teplotě 20 °C a 30 °C

- denní světlo $T_c = 5500$ K
- vývojnice – míchání, resp. překlápění nepřetržitě prvních 30 s, dále prvních 10 s v každé započaté minutě.



Vývojka Fomadon LQN (1+10)

Závislost D_{min} , S, γ na vyvolávací době při teplotě 20 °C a 30 °C

- denní světlo $T_c = 5500$ K
- vývojnice – míchání, resp. překlápění nepřetržitě prvních 30 s, dále prvních 10 s v každé započaté minutě.

