

RETROPAN 320 soft *new*

ČERNOBÍLÝ NEGATIVNÍ FILM

Charakteristika materiálu

RETROPAN 320 je panchromaticky senzibilizovaný speciální černobílý negativní film s jemnou zrnitostí, dobrou rozlišovací schopností a obrysovou ostrotí. Film disponuje širokou škálou polotónů a měkčím podáním světla, proto je vhodný k fotografování a následnému kontaktnímu kopírování i zvětšování negativu ve stylu „retro“ (fotografie zátiší, architektury, experimentu, ale i krajiny, portréty apod.). Jmenovitá citlivost filmu je ISO 320/26°, avšak jeho široká expoziční pružnost poskytuje velmi dobré výsledky i při přeexpozicích min. o 1 EV (ISO 160/23°) a podexpozicích o 2 EV (ISO 1250/32°). Pro zhotovování pozitivů se doporučují zvětšovací papíry s proměnnou gradací – Fomabrom Variant a papíry v teplém tónu podložky i stříbra Fomatone MG Classic 131, 132, 133, lze však použít i jiné vhodné druhy černobílých zvětšovacích papírů. Zvýraznění monochromatické tonality, obrazové živosti a plasticity lze docílit též metodou tónování – např. hnědý tónovač Fomatoner Sepia.

Citlivost

ISO 320/26°, 26° ČSN

Schwarzschildův efekt

Expozice	1/1000–1/2	1	10	100
Prodloužení expozice	1x	1,5x	6x	8x
Korekce clonového čísla	0	-1	-2,5	-3

Zpracování

Bezpečné osvětlení – úplná tma nebo infračervené světlo.

Vyvolávání – RETROPAN 320 se doporučuje zpracovávat ve speciální vývojce **RETRO SPECIAL DEVELOPER** poskytované výrobcem společně s tímto filmem, je však možné použít i ostatní druhy vývojek s nastavením optimálních vyvolávacích podmínek vzhledem k požadovanému kontrastu, optické hustotě apod. výsledného negativního obrazu. Doporučené vyvolávací doby jsou uvedeny v následující tabulce (vyvolávací doby jsou vztaženy na vyvolávání ve spirálové vývojce – míchání, resp. překlápění nepřetržitě prvních 30 s, dále prvních 10 s v každé započaté minutě. Po zpracování 0,8 m² filmu je vhodné prodloužit čas vyvolávání vždy o 10% na každý 0,1 m² filmu od času předchozího.

Vývojka	Vyvolávací doba (min) při 20°C	
	EI 320/26°	EI 640/29°
RETRO Special Developer – stock	4 – 5	7 – 8
Ilford Microphen – stock	10 – 11	15 – 17
Kodak HC 110 B (1+31)	7 – 8	11 – 13
Spur NHC (1:15)	16 – 17	25 – 27
Rollei Supergrain (1+9)	6,5 – 7,5	10 – 11

Po uplynutí vyvolávací doby se doporučuje film krátce opláchnout destilovanou vodou nebo jej na 10 s ponořit do 2%ního roztoku kyseliny octové, event. použít přerušovací lázeň Fomacitro.

Ustalování – při teplotách 18 – 25°C 10 min v běžně dostupných kyselých ustalovacích lázních nebo minimálně 3 minuty v rychloustalovači Fomafix.

Praní – v tekoucí vodě: 30 min při teplotě prací vody pod 15 °C nebo 15 min při teplotě prací vody nad 15 °C.

Zpracování se doporučuje zakončit oplachem vypraného filmu destilovanou vodou, příp. ponořením do roztoku smáčedla.

Skladování

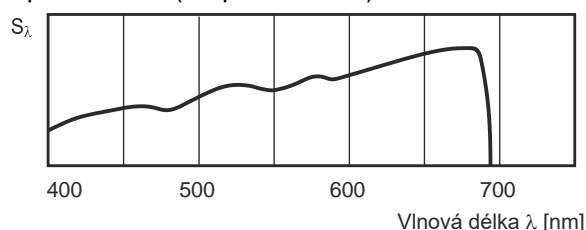
Neexponované filmy se skladují v originálních obalech v suchém a chladném prostředí (při teplotě 5 – 25 °C a relativní vlhkosti 40 – 60 %), mimo dosah působení škodlivých par, plynů a ionizujícího záření. Filmy skladované v ledničce je nutné nechat před použitím temperovat při pokojové teplotě asi 2 hodiny, filmy skladované v mrazničce asi 6 hodin. Exponované filmy je nutné co nejdříve vyvolat.

Adjustace

RETROPAN 320 se vyrábí a dodává v těchto druzích:

- svítkový film typ 120 šíře 60 mm, výhradně na cívce 120
- oboustranně perforovaný kinofilm šíře 35 mm v kazetě 135-36; metráže o délkách 17 a 30,5 m v komorovém balení
- listový film (pro velkoformátové přístroje) v různých rozměrech v balení po 50 listech. Orientace emulzní strany filmu se určuje podle zářezu umístěném vpravo nahoře u rohu kratší strany filmu.

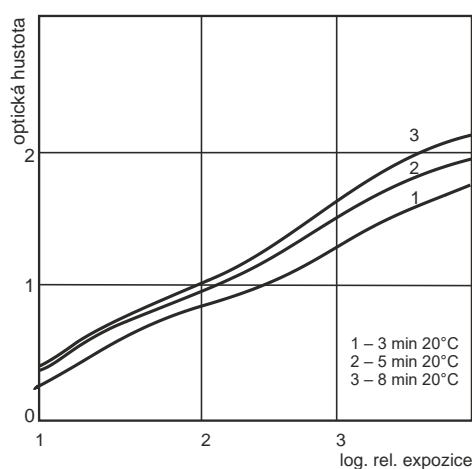
Spektrální citlivost (rel. spektrální citlivost)



Senzitometrická charakteristika

Expozice – denní světlo (5500 K), EI 320/26°, 1/20 s

Vývojka – Retro Special Developer (20°C)



Vydatnost vývojk

V jednom balení práškové vývojk **RETRO SPECIAL DEVELOPER** pro 1 litr pracovního roztoku lze vyvolat 1,3 m² filmového materiálu - listové filmy v počtu: 25 ks formátu 8 x 10 inch, min. 50 ks formátu 5 x 7 inch a 100 ks formátu 4 x 5 inch, dále např. 36 metrů perforovaného filmu šíře 35 mm nebo 25 ks filmů 135-36.

Podložka

Pro jednotlivé druhy filmu se používají tyto podložky:

- svítkové filmy – čirá/bezbarvá polyestrová podložka tloušťky 0,1 mm, opatřená zelenou zadní antihalační vrstvou, která se během zpracování odbarví
- listové filmy – čirá/bezbarvá polyesterová podložka tloušťky 0,175 mm, opatřená zelenou zadní antihalační vrstvou, která se během zpracování odbarví
- perforované filmy – šedofialová podložka z triacetátu celulozy tloušťky 0,125 mm.

Výrobek je vyráběn a uváděn na trh v souladu se systémem jakosti podle mezinárodní normy ČSN EN ISO 9001.