

FOMATONER SEPIA

VIRADOR PARA PAPELES EN BLANCO Y NEGRO

Característica

El FOMATONER SEPIA es el concentrado líquido de virador de sulfuro de dos baños destinado para virar las fotografías en blanco y negro con tono amarillo oscuro hasta pardo, eventualmente pardo violáceo. La intensidad del tono depende de la de la temperatura del segundo baño (es decir de viraje). Es posible virar las fotografías sobre la base de papel plastificada (RC) – por ejemplo Fomaspeed y sobre la base de papel barita (por ejemplo Fomabrom).

El virador se puede emplear tanto para nuevas fotografías inmediatamente después del tratamiento, como para sus fotografías de fecha anterior. Como en el viraje se reduce un poco el contraste de fotografías, convienen para este procedimiento las fotografías de contraste con partes oscuras bien cubiertas. Por eso conviene exponer las fotografías un poco más tiempo.

Ajuste

El FOMATONER SEPIA se fabrica y entrega en forma de concentrado compuesto de dos componentes (solución de blanqueo A y solución de viraje B) en el embalaje 2 x 250 ml.

Valor útil

Las soluciones de trabajo de un juego sirven para virar, sin tomar en consideración el tipo de la base de papel, la cantidad de aprox. 5 m² de papel lo que corresponde al número aproximativo de 440 fotografías del formato 9 x13 cm. El valor útil depende de la densidad óptica de las fotografías a virar.

Preparación de las soluciones de trabajo

Las dos partes del concentrado (parte A, parte B) se mezclan en proporción 1+9. La composición permite emplear agua con dureza media.

Procedimiento de trabajo

Las fotografías fijadas y lavadas se ponen en la solución de blanqueo A. A la temperatura 25 °C el blanqueo dura 2–3 minutos. Sigue el lavado intenso a lo mejor con agua corriente: 3 minutos para papeles con base plastificada (RC), 20–30 minutos con base barita. Después las fotografías se ponen inmediatamente en el baño de viraje B. El tono que resulta depende de la temperatura de este baño:

temperatura	tono de imagen
hasta 20 °C	pardo amarillento claro
20 – 30 °C	caliente, pardo neutro
encima 30 °C	frío, pardo oscuro

El tono de la imagen que resulta depende también del tipo del material a tonar y del tiempo de revelación en la amplificación. El blanqueo o mejor dicho el viraje quedan terminados, en caso que las partes más oscuras de la imagen queden blanqueadas o viradas. La temperatura del agua a lavar no debería sobrepasar ésta del baño B. Finalmente sigue el lavaje intenso (el periodo de lavaje depende del tipo de base y de la temperatura de agua – véase las instrucciones para el empleo del producto).

Almacenamiento

El FOMATONER SEPIA se almacena en sus embalajes de origen en las temperaturas que varían entre 10 y 25 °C. Hace falta mantener las soluciones de trabajo diluidas en un lugar oscuro a las temperaturas de 20 °C y consumir dentro de 7 días.

Information of the ecological disposal, principles of safe use at transport, storage and handling are stated in the safety data sheet of the product.

El producto lleva la designación CE 1014 y se fabrica y pone en el mercado en conformidad con el sistema de calidad según la norma internacional ČSN EN ISO 9001.